



KIMBALL GALLAGHER LLEGÓ AL PERÚ GRACIAS A SU AMISTAD CON SUSANA DE LA PUENTE.

KIMBALL GALLAGHER EN LIMA DOS RECITALES CON EL PIANISTA

El talentoso músico estadounidense llegó a Lima con una propuesta que combina la complicidad con su público y la ayuda social. La galería Lucía de la Puente y la residencia de la condesa Potocka fueron algunos de los escenarios que acogieron al pianista, quien promete volver. Conversamos con él.

Por Omar Mejía Yóplac Fotos de Candy Torres y Charlotte Dawirs



LA CONDESA POTOCKA Y KIMBALL GALLAGHER.



ANTONIO RAZETTO, Y NATALIA Y RENEE CAUVI.

MIENTRAS ESTUVO EN LIMA, GALLAGHER ENSAYÓ CON REGULARIDAD EN EL PIANO DE LA CASA DE PEDRO PABLO KUCZYNSKI.



LALI DE ALIAGA Y MECHE GARCÍA BELAUDE.



MECHE CORREA Y ÚRSULA VEGA.



SISSY BARBARICH, ANTONIO BERONIO, Y MIMI Y PEDRO BELAUDE.

A los 10 años, Kimball Gallagher no disfrutaba del piano y de la música clásica con el mismo gusto que ahora. Estaba cansado de los ensayos que le imponía su padre, un pianista amateur, tanto que llegó a alejarse de la música. Tuvieron que pasar dos años para que volviera a acercarse a un piano por voluntad propia, y veinte más para que llegara a nuestro país gracias a su talento y su vocación humanitaria.

El estilo de sus presentaciones lo marca la intimidad. Desde hace casi diez años se desempeña en un circuito alternativo al de los grandes escenarios: se presenta ante pequeños públicos, en



GONZALO TELLO, LAURA FANTOZZI Y JOSÉ MASSA.



ALICIA VILLARÁN Y BLANCA CORREA DE CAMBANA.



VERÓNICA DE LA PIEDRA.



HUGH Y JOHANA GRIFFITH, MARITA SOUSA Y JOSÉ CABIESES.



ALFONSO Y HERNANDO LÓPEZ DE ROMAÑA, ALEXANDRA VON PREUSSEN Y ALBERTO REBOA.



RICARDO VEGA LLONA Y LUCHO LLOSA.



PEDRO GONZÁLEZ ORBEGOSO, CHEPITA GONZÁLEZ DE ORBEGOSO Y FRANCIS BOVILLET.



NICOLÁS Y RAPHELA KECSKEMETHY, MARÍA ANTONIA ALONSO, GLORIA DE SÁNCHEZ ALONSO Y JUAN CARLOS SÁNCHEZ ALONSO.



SUSANA DE LA PUENTE Y MILENA AGUIRRE.

“La cercanía me permite generar una conexión más profunda entre la audiencia y la música”, dice Gallagher, quien además trabaja con Hwaen Ch’uqi, un compositor peruano oriundo de la selva, que perdió la vista a los 3 años a causa de un golpe en la cabeza.

Hasta los 5 años, Hwaen Ch’uqi vivió en un orfanato cuzqueño. Luego fue adoptado por una familia de Pensilvania y hasta hoy vive en Estados Unidos. Es el responsable de “A Pilgrim’s Diary”, una composición encargada por Gallagher que representa a un país distinto en cada uno de sus siete movimientos. “Me gustaría hacer la premier mundial en algún futuro viaje al Perú”, confiesa el pianista. Esperemos que se cumpla su deseo. ■



MARISSA Y HELGE ANTONI.

“TENER UN PROPÓSITO HUMANITARIO ME DA UNA MEJOR PERSPECTIVA DE MÍ MISMO COMO MÚSICO”, DICE KIMBALL GALLAGHER.

salones exclusivos o en casas privadas. Con este formato vino a nuestro país para ofrecer recitales como el que desplegó hace unos días en la galería Lucía de la Puente. Pero la intimidad no es la única característica de su original propuesta. Desde hace un buen tiempo, el trabajo humanitario también define cada uno de sus viajes. Gracias a los amigos que hace en sus giras, ha podido conocer distintas realidades (niños de Afganistán, recolectores de basura en la India, huérfanos en el Perú...) e involucrarse en diferentes proyectos de reconstrucción y desarrollo en países como Tailandia, Túnez y Egipto.



GALLAGHER ESTUDIÓ EN LA PRESTIGIOSA ESCUELA JULLIARD.

En este mes del amor **Dibuja una Sonrisa** con la dulzura de nuestros chocolates.

Britt

Orgullosamente Peruanos
Britt Perú • ventasperu@britt.com.pe

Encuentralos en tiendas Britt Shop y supermercados Wang